

# **I FÓRUM PARANAENSE DE MUSICOTERAPIA**

**14 E 15 DE MAIO DE 1999 - HOTEL EDUARDO VII**

*ÉTICA: EM BUSCA DA IDENTIDADE  
PROFISSIONAL*

Associação de Musicoterapia do Paraná - AMT/ PR  
Curitiba - 1999

AMT - PR

**EQUIPE INTER-AÇÃO**

1998/2000

**DIRETORIA**

Presidente: Sheila Beggiato Volpi  
Vice-Presidente: Christina Marta Tozzo  
1ª Secretária: Clara Márcia Piazzetta  
1ª Tesoureira: Suzana Margot Brunhara  
2ª Tesoureira: Gyslene Cecília Oliveira

**DEPARTAMENTOS**

Científico: Márcia M. Stival/ Ana Paula Belotto  
Lidiane Fontana  
Divulgação: Claudimara Zanchetta  
Fabiane Alonso Sakai  
Sócio-Cultural: Marco Aurelio  
Marques

# SUMÁRIO

**Abertura do I Fórum Paranaense de Musicoterapia**

**A Escuta do Silêncio em Musicoterapia**

**Ética e Identidade na Prática Clínica**

**A Música como Tônica da Identidade do Musicoterapeuta**

**Ética e Identidade Profissional**

**O Papel Profissional do Musicoterapeuta frente as transformações no**

**Mundo do Trabalho**

**Do Aluno ao Profissional : “A Composição do Musicoterapeuta”**

*Abertura do I Fórum Paranaense de Musicoterapia*

**ÉTICA :EM BUSCA DA IDENTIDADE PROFISSIONAL**

HOTEL EDUARDO VII  
CURITIBA, 14 DE MAIO DE 1999.

MT. Sheila Beggiato Volpi

Boa noite. É com muita satisfação e alegria que a Associação de Musicoterapia do Paraná recebe a todos os presentes para este I Fórum Paranaense de Musicoterapia.

Quando a Equipe Inter-ação, da AMT-PR, começou a conversar sobre o Fórum, muitas idéias afloraram. Mas sem dúvida nenhuma, foi unânime a aceitação do tema ÉTICA. A algum tempo já vínhamos discutindo, em nossas reuniões semanais da Diretoria, fatos, percepções, questões profissionais e acadêmicas, que percebemos, rodeava sempre em torno de um mesmo assunto: Ética. Aí pensamos: - um bom tema para o fórum, mas será que já não está meio desgastando o assunto. Parece que hoje todo mundo fala em ética. Mas será que nós éramos todo mundo ? Não, sem dúvida nenhuma, nós musicoterapeutas paranaenses ainda não havíamos conversado abertamente sobre isto, nunca tínhamos discutido em grupos maiores esta questão. Cobia sim, falarmos de ética. Não só hoje, mas sempre.

Mas e a questão da identidade ? Nós musicoterapeutas e estudantes de musicoterapia estamos certamente buscando a cada dia, a cada ano, firmar nosso trabalho, ampliar nossa prática, enriquecer nossos conhecimentos, justificar nosso trabalho, explicar o que fazemos, diferenciarmo-nos de outros profissionais. Mas afinal, quem somos nós ? O que fazemos ? Como fazemos ? O que nos identifica ?

Eu acredito profundamente que nós já temos um identidade profissional. A nossa ferramenta de trabalho é muito clara: é a música. E como nos propomos a utilizá-la ? Em benefício do ser humano, ajudando-o em suas necessidades e proporcionando um crescimento pessoal. Temos um jeito próprio para fazer isto ? Sim, temos um jeito próprio e também estamos construindo um corpo teórico que sustenta-nos e permite-nos entender o que se passa nesta relação musical terapêutica .

Para que este fórum seja realmente um momento de crescimento para todos nós, e que valham as horas que passarmos aqui, hoje e

amanhã, faz-se necessário que todos participem. A idéia do fórum é que ele seja uma grande arena, entendida como lugar de debate, campo de discussão. Coloquemo-nos sem receio, expressemos nossa opinião e eu proponho que façamos um treinamento comunicacional, falando e ouvindo os outros, da mesma maneira que nos dispomos a ouvir o nosso paciente.

Para encerrar, gostaria de chamar a atenção a um texto colocado em suas pastas. Pensemos nele, como a construção de nossa carreira. Como eu planejo o que vou construir, que materiais e ferramentas vou precisar para isto, como devo executar. Do meu empenho, depende todo o resultado final.

Teremos agora, a apresentação musical, com o BOSSA NOSSA TRIO. O Bossa Nossa é um grupo curitibano, formado por Rui de Carvalho, Renato Bigarelli e Marcelo Pereira Borghi. O Trio acaba de lançar seu 1º CD, NOSSA CARA, com composições próprias, no dia 30 de abril. Este CD encontra-se a venda aqui no Fórum.

Após a apresentação musical de abertura do Fórum, teremos a palestra com a musicoterapeuta MARLY CHAGAS. E após o encerramento do debate, convidamos a todos para uma pequena e modesta confraternização que realizaremos aqui no hotel, aos fundos deste auditório.

Gostaríamos de agradecer o apoio de:

- Girassol Papelarias
- Livrarias do Eleotério
- Banco Real
- Classe Musical Eventos Artísticos
- UBAM
- Bossa Nossa Trio
- Coral de MPB da UFPR

E eu gostaria de agradecer muito especialmente a toda equipe Inter-Ação, pelo seu esforço, dedicação e trabalho.

Na pasta que vocês receberam há um texto que eu gostaria que vocês lessem e refletissem, com o pensamento voltado a nossa carreira profissional.

Obrigada pela presença de todos e sejam bem vindos !

O dono da empresa sentiu em saber que perderia um de seus melhores empregados e pediu a ele que construísse uma última casa como um favor especial. O carpinteiro consentiu, mas com o tempo era fácil ver que os seus

pensamentos e seu coração não estavam no trabalho. Ele não se empenhou no serviço e se utilizou de mão-de-obra e matérias-primas de qualidade inferior. Foi uma maneira lamentável de encerrar sua carreira.

Quando o carpinteiro terminou o seu trabalho, o construtor veio inspecionar a casa e entregou a chave da porta ao carpinteiro. "Esta é a sua casa", ele disse, "meu presente a você". Que choque! Que vergonha! Se ele soubesse que estava construindo sua própria casa, teria feito completamente diferente, não teria sido tão relaxado. Agora ele teria de morar numa casa feita de qualquer maneira.

Assim acontece conosco. Nós construímos nossas vidas de maneira distraída, reagindo mais do que agindo, desejando colocar menos do que o melhor. Nos assuntos importantes nós não empenhamos nosso melhor esforço. Então, em choque, nos olhamos para a situação que criamos e vemos que estamos morando na casa que construímos. Se soubéssemos disso, teríamos feito diferente.

Pense em você como carpinteiro. Pense sobre sua casa. Cada dia você martela um prego novo, coloca uma armação ou levanta uma parede. Construa sabiamente.

É a única vida que você construirá. Mesmo que você tenha somente mais um dia de vida, este dia merece ser vivido graciosamente e com dignidade.

A placa na parede está escrito: "A vida é um projeto, e faça você mesmo".

Quem poderia dizer isso mais claramente? Sua vida de hoje é o resultado de suas atitudes e escolhas feitas no passado. Sua vida de amanhã será o resultado de suas atitudes e escolhas que fizer hoje".