

TEMAS LIVRES

A Importância da Musicoterapia Aliada à Psicoacústica no Tratamento da Epilepsia

MT Paula Martucci - SP (1)

MT Karina Nonato Fernandes - SP (2)

MT Cristiane Amorosino - SP (3)

Armando Fernandes Bugalho Filho(4)

Letícia chegou na Clínica de Musicoterapia da Universidade de Ribeirão Preto – UNAERP, com indicação para o trabalho de estimulação precoce, aos 2 anos de idade, com diagnóstico de Paralisia Cerebral e Epilepsia Multifocal. Mantinha atendimentos paralelos de Fisioterapia e avaliações periódicas com neurologista, fora da Instituição.

Sua comunicação resumia-se em movimentos faciais expressivos, e um grande atraso no Desenvolvimento Neuro Psico Motor. Algumas de suas maiores dificuldades motoras eram: sustentação e rotação da cabeça, equilíbrio estático, preensão palmar primitiva, dissociação da cintura escapular e pélvica. Sonoramente, identificava a voz da mãe e o som das chaves do pai, demonstrando esse reconhecimento através de sorrisos (segundo o relato da mãe).

Inicialmente, o objetivo era a estimulação de uma forma global (motora, sensorial, cognitiva), no entanto, paulatinamente, foi surgindo a necessidade de atuação sobre as crises convulsivas, que se apresentavam diária e repetitivamente, interferindo no desenvolvimento do trabalho musicoterápico. Sendo assim, sentimos a necessidade de encontrar meios tecnológicos para a análise da influência dos sons, em relação direta com o quadro de Epilepsia Multifocal apresentado. Este apoio tecnológico foi encontrado no Laboratório de Psicoacústica da Clínica Escola de Musicoterapia da UNAERP, sob a orientação do professor Armando F. B. Filho, possibilitando a obtenção de dados concretos sobre a atividade cerebral, decorrente da utilização dos estímulos sonoros utilizados.

A partir daí, traçamos um trabalho paralelo e simultâneo entre o atendimento clínico em Musicoterapia e o Laboratório de Psicoacústica, e através dele foi desenvolvido um CD, de efeitos harmonizadores da atividade cerebral, com os resultados obtidos no laboratório. Através da audição deste CD, Letícia conseguia manter as ondas cerebrais em

(1) - Musicoterapeuta desde 2000, musicista com formação em piano clássico e popular.

(2) - Musicoterapeuta desde 2000, musicista com formação em piano clássico.

(3) - Musicoterapeuta desde 1991, docente no curso de graduação em Musicoterapia, coordenadora da Clínica Escola de Musicoterapia da UNAERP.

(4) - Músico, compositor, arranjador, multinstrumentista, professor de prática musical da UNAERP, pesquisador na área de psicoacústica.

equilíbrio, diminuindo o padrão das ondas convulsivas, mais conhecidas como *ondas ponta*.

Como conseqüência deste trabalho da Musicoterapia aliada à Psicoacústica, estamos obtendo resultados positivos como: diminuição do medicamento anti-convulsivo pelo próprio neurologista, e reabilitação parcial do Desenvolvimento Neuro Psico Motor tais como: rotação e maior sustentação da cabeça, dissociação da cintura pélvica, ampliação dos movimentos dos membros superiores e inferiores.

Este trabalho desenvolveu-se no período de 1 ano e 4 meses (ago/98 a dez/99), na Clínica Escola de Musicoterapia da UNAERP, e atualmente está sendo desenvolvido em consultório particular, porém dando continuidade nas investigações em Psicoacústica no Laboratório da UNAERP.

PESQUISA BIBLIOGRÁFICA

- 1) COSTA, Clarice Moura. O Despertar para o Outro – Summus Editora. São Paulo, 1989.
- 2) _____ Music Therapy in Special Education – New York, The John Day Company, 1971.
- 3) NORDOFF, Paul and ROBBINS, Clive. Therapy in music for Handicapped Children – Londres, Victor Gollang CTD, 1971.
- 4) _____ Creative Music Therapy – New York, The John Day Company, 1977.
- 5) RUUD, Even. Caminhos da Musicoterapia – Summus Editora, São Paulo, 1990.
- 6) _____ Música e Saúde – Summus Editora, São Paulo, 1991.
- 7) DIAMENT, Aron, and CYTEL, Saul. Neurologia Infantil – “O Eletroencefalograma na Epilepsia da Criança”. Ed. Ateneu, 3ª edição, cap. 14, pág. 190 a 204, São Paulo, 1996.

Prof. Armando Fernandes Bugalho Filho

http://www.geocities.com/armando_bugalho/psicoacustica.html

armandofbf@geocities.com - armando_bugalho@yahoo.com - afbf@convex.com.br

Mt. Paula Martucci - pmartucci@hotmail.com.br

Prof. Mt. Cristiane Amorosino - Amorosino@yahoo.com

GSR - www.maxap.com

Consultório de Musicoterapia Saúde em Pauta - Rua: Frei Santo, 456 - Jardim Mosteiro
- 14085-210 - Ribeirão Preto/SP