

O Troféu

A peça tridimensional criada, exclusivamente para retratar este evento, foi idealizada e executada pelo artista plástico curitibano Marco Antonio Almeida, que a mais de 15 anos desenvolve sua escultura em fios metálicos únicos, seguindo critérios técnicos de sua própria autoria.

Segundo o artista, a idéia de usar a lira como instrumento representativo do contexto musicoterapêutico, surgiu da mitologia grega (a lira de Orfeu), onde Orfeu com sua LIRA, tinha o poder de encantar pessoas...

O contorno do mapa do Paraná, modelado na seqüência da linha da Lira, sustenta a idéia de unidade entre as partes. Quando fundido ao suporte, suscita o enraizamento da Musicoterapia em base sólida e transparente.

Marco Antonio Almeida.



AMT/PR

Associação de Musicoterapia do Paraná

Realização:



FUNDAÇÃO
ARAUCÁRIA



Apoio:

COMISSÃO ORGANIZADORA

MT. Clara Márcia Piazzetta
 MT. Rosângela B. Montelro
 MT. Rumi Osato
 MT. Sérgio Paulo Feldhaus
 MT. Sheila Volpi

AMI-PR

MT. Clara Márcia Piazzetta	Presidente
MT. Vanessa Barbosa Leite	Vice-Presidente
MT. Sheila B. Volpi	1ª Secretária
MT. Rosângela B. Monteiro	2ª Secretária
MT. Rumi Osato	1ª Tesoureira

Conselho Fiscal

MT. Eulide Weibel	Conselho Fiscal
MT. Kaethlen Muller	Conselho Fiscal
MT. Anne Shirley Araújo	Conselho Fiscal

COMISSÃO CIENTÍFICA

MT. Marco Antônio C. Santos
 MT. Jônia Dossa Messagi
 MT. Sheila Volpi

COIABORAÇÃO

Associação de Musicoterapia do Estado do Rio Grande do Norte
 Associação de Musicoterapia do Estado do Rio Grande do Sul
 Associação de Musicoterapia do Rio de Janeiro
 Associação de Musicoterapia de Ribeirão Preto
 Associação Balana de Musicoterapia
 Associação Goiana de Musicoterapia
 Associação Mineira de Musicoterapia
 Associação Catarinense de Musicoterapia
 Associação de Profissionais e Estudantes de Musicoterapia do Estado de São Paulo
 Associação Gaúcha de Musicoterapia

UNIAO BRASILEIRA DAS ASSOCIAÇÕES DE MUSICOTERAPIA - UBAM

MT. Marly Chagas	Secretária Geral
MT. Lia Rejane Mendes Barcellos	
MT. Martha Negretros	
MT. Ronaldo Millecco	
MT. Ana Túcila Teão Lopez	
MT. Maria Túcila Lafetá-Novais	

O troféu 04
 Comissão Organizadora 06
 Índice 07 e 08

III Fórum Paranaense de Musicoterapia

Abertura - Clara Márcia Piazzetta - PR 11
 A Pesquisa em Musicoterapia: Algumas considerações teóricas - José Alberto Pedra - PR 13
 Histórico da Musicoterapia no Hospital de Clínicas - Angela Nogarolli e Rumi Osato Sato - PR 19
 Desenvolvimento de Pesquisa - Mário Teruo Sato - PR 23
 Construção da Carreira em Musicoterapia - Sheila Beggato Volpi - PR 29

Encontro Paranaense de Musicoterapia e

II Encontro Nacional de Pesquisa em Musicoterapia

Abertura - Clara Márcia Piazzetta - PR 33
 Abertura - Marly Chagas - RJ 35
 Retrospectiva - Clara Márcia Piazzetta - PR 37

Conferência - O modelo afetivo cognitivo para a prática clínica da Musicoterapia

Dr. Kenneth Agein - EUA 44

Seminário - Escuta Terapêutica: sons, silêncios e palavras

Rosemyrian Cunha - PR 45
 Maria Luiza Vautier Teixeira - PR 49
 Márcia Menin - PR 52

Curso - Metodologia de Pesquisa Qualitativa em Musicoterapia

Dr. Kenneth Agein - EUA 54

Conferência - Saúde e Pesquisa

Marly Chagas - RJ 56

Mesa Redonda - Atuação Clínica da Musicoterapia no Paraná - Ressonância na História

Monica M. Bigarella - PR 62
 Cinira J. Mezzadri - PR 64
 Helen Patitucci Grassi Gheur - PR 66
 Angela Nogarolli/ Rumi Osato Sato/ Ft. Nilza Yumi Kumagai - PR 71
 Eulide Jazar Weibel/ Simone Duarte/ Ione Beatriz C. Cavalcante - PR 75

Plenária de Pesquisadores

A Importância da Análise Musical para a Musicoterapia - Lia Rejane Barcellos - RJ 82
 Refletindo com a Escuta Musicoterápica - Lillian M. Engelmann Coelho - SP 88
 O Jogo Sonoro no Território Musicoterápico - Ana Léa Barangw - SC 89
 Relato de uma Experiência em Musicoterapia: A Prática com Pacientes Hemofílicos
 Jônia Messagi - PR 90
 Aplicação de técnicas musicoterápicas na capacitação de equipes multiprofissionais
 Rolando Millecco - RJ 95

Seminário - A Musicoterapia no Interior do Estado

e a Inserção do Recém formado no Mercado de Trabalho

Valderval de Oliveira Filho - PR 102
 Luciana Alves da Silva - PR 104

III Fórum Paranaense de Musicoterapia.

BOM DIA A TODOS ,

É com muita satisfação que estamos reunidos para a cerimônia de abertura do III Fórum Paranaense de Musicoterapia, uma realização da Associação de Musicoterapia do Paraná - AMT-PR e o Setor de Musicoterapia do Hc, com o apoio da Secretaria Municipal da Saúde.

Gostaria de chamar as pessoas para compor esta Mesa de Abertura:

Diretor do Setor de Ciências da Saúde da Universidade Federal do Paraná, Professor Carlos Augusto Moreira Junior

Representando o Secretário Municipal da Educação, A Senhora Marilda Menegazzo, Gerente de Projetos

O Diretor Geral do Hospital de Clínicas, Professor Luiz Carlos Sobania

Coordenadora do Curso de Musicoterapia da Faculdade de Artes do Paraná,
Professora Maria Thereza Albach

Presidente da Associação de Musicoterapia do Paraná AMT-PR, MT. Clara Márcia Piazzetta, que voz fala. Demais professores, musicoterapeutas, profissionais e acadêmicos. Senhoras e senhores. Também foram convidados para estarem nesta cerimônia o Senhor Secretário Estadual Da Saúde, Sr. Armando Raggio, que encaminhou votos de sucesso via fax. Secretário Municipal Da Saúde, Sr. Luciano Dulcci, que encaminhou um telegrama com votos de sucesso. Fundação da Universidade Federal do Paraná para o Desenvolvimento da Ciência da Tecnologia e da Cultura, Prof. Mario Portugal Pedrneiras, que enviou uma correspondência desejando sucesso ao evento.

É com imenso prazer que vemos realizar este III Fórum Paranaense de Musicoterapia, abordando os temas da pesquisa, da construção da Carreira e das Políticas de Saúde viçgentes, assuntos que para nós, Musicoterapeutas, vem assumindo importância impar, à medida que nos aproximamos da regulamentação de nossa profissão.

Aproveitando este início de milênio e os trinta anos de atuação da Musicoterapia no Estado, nos reunimos para escutar, discutir e compartilhar idéias que nos enriqueçam como

anais

profissionais bem como toda a comunidade da saúde e educação à qual estamos diretamente ligados.

Em julho próximo teremos a segunda parte de nossos debates durante o Encontro Paranaense de Musicoterapia e II Encontro Nacional de Pesquisa onde escutaremos mais um pouco das ressonâncias deste trabalho iniciado no Estado pela determinação da Professora Clotilde Leinig e o incentivo do Dr. Rolando Benenzon.

As organizações sociais vêm se alterando principalmente com o impacto da globalização e do ritmo acelerado a que as pessoas estão sujeitas nas grandes cidades. Os ruídos e a massificação cultural incomodam mas se tornam quase incontroláveis pela rapidez da comunicação virtual.

Poderemos imaginar uma mente musical como de Bach ou mesmo Mozarth nos dias de hoje? Quanto se ganharia com toda esta nossa tecnologia? Mas será que caberiam neste ritmo acelerado e nas composições musicais que visam não à elevação da alma dos ouvintes mas o incentivo de práticas da sensualidade sem respeito algum com as pessoas?

E nós, Musicoterapeutas que papel temos nesta sociedade que produz cada vez mais estes enlatados que a mídia fonográfica empurra em nosso ouvidos? Que utilização terapêutica da Música e seus elementos estão à nossa disposição com esta cultura musical pobre a qual alguns de nossos pacientes estão imersos? Certamente temos neste campo muita pesquisa a ser realizada para que possamos documentar e talvez melhor utilizar esta manifestação da cultura musical de nossos dias.

Refletir sobre sua prática profissional é um dos critérios do pesquisador, não que tenhamos que ser todos pesquisadores, mas este exercício nos faz mas conscientes e comprometidos com este nosso lugar na sociedade, também como mantenedores da saúde e da melhoria da qualidade de vida das pessoas, através deste recurso que à todos agrada de forma muito particular, a Musica!

A todos um excelente Fórum!

Desfazemos esta mesa neste momento com nossos sinceros agradecimentos pela presença de todos.

MT. Clara Márcia Piazzetta
Presidente da AMT-PR
2000/2002.

III Fórum Paranaense de Musicoterapia