

Musicoterapia e visão subnormal.

Simone Presotti Tibúrcio

Psicóloga Clínica - PUC-MG (1988), Musicista - UEMG (1994), Especialista em Aquisição e Desenvolvimento da Linguagem pela escola de Fonoaudiologia - FAMIH/BH (1998) Presidente em exercício da AMMT - Associação Mineira de Musicoterapia, Membro da comissão científica da AMMT de 1997/2000.

O objetivo deste trabalho é demonstrar a validade da utilização dos recursos da Musicoterapia para promover o desenvolvimento global de pacientes com significativo atraso neuropsicomotor, associado aos quadros visão sub-normal.

Sabemos que, no desenvolvimento normal, a busca da fonte sonora está associada à busca visual. Assim, da localização do som decorre a focalização do objeto, que vai alcançando distância e nitidez cada vez maiores de acordo com a maturação das vias ópticas e do córtex visual.

O setting musicoterápico possui características que podem ser utilizado para estimular a funcionalidade da visão e que devem ser ampliadas e adaptadas para cada patologia. Os padrões de alto contraste como preto e branco, cinza e preto, padrões de grating (listras), círculos e figuras simples estão presentes na sala de musicoterapia, associados ao elemento sonoro, ampliando assim seu aspecto motivacional. "O som é a fonte de toda mudança" e é o que antecipa a contemplação do espetáculo dos objetos em movimento, movimento este que é som, ritmo, afeto e que é vida.

Em minha prática tenho constatado que o teclado, que segue o padrão de grating em contraste, causa um impacto imediato em pacientes com déficit visual. Outros instrumentos de percussão que apresentam formato muito simples e, que por esta razão, se tornam ideais enquanto estímulo inicial, podem ser adaptados a alguns dos padrões já citados, após a pintura ou utilização de fitas adesivas.

Através de um vídeo serão apresentados trechos de sessões de musicoterapia onde foram trabalhados aspectos da função visual em patologias diversas, buscando demonstrar a importância que este conhecimento ocupa na formação do profissional.