

Processos Afetivos e Cognitivos em Musicoterapia

Aigen, Kenneth. (1995).

Cognitive and affective processes activated in music therapy: A preliminary model for contemporary Nordoff-Robbins practice. *Music Therapy*, 13(1), 13-46.

"Cognitive and Affective Processes in Music Therapy"

In this lecture we will consider a model for contemporary practice which integrates musical, cognitive, and expressive dimensions of music. The model will also illustrate the role of skill enhancement in a music psychotherapeutic treatment model. This model also emerged from a qualitative study, in this case the intense examination of two blind, autistic, musically-gifted children. The importance of this model lies within the way that it connects music therapy process to theory in the psychology of music and the way that it shows how music can reveal skills not detectable through other means.

(This is from Aigen, 1995.)

Processos Afetivos e Cognitivos em Musicoterapia

"Nesta conferência tomaremos em consideração um modelo para prática contemporânea que integra dimensões de música em seus aspectos cognitivo, expressivo e musical. O modelo também ilustrará o papel de intensificação de habilidades em um modelo de tratamento psicoterapêutico. Este modelo surgiu a partir de um estudo qualitativo, neste caso a examinação intensas de duas crianças cegas e autistas musicalmente bem-dotadas. A importância deste modelo reside no modo como liga o processo de musicoterapia à teoria presente em psicologia da música e como mostra o quanto a música pode reciclar habilidades não detectáveis por outros meios. (Por Aigen, 1995)

kenneth Aigen (Aigen). Processos cognitivos e afetivos ativados em musicoterapia: um modelo preliminar para a prática contemporânea (de) Nordoff-Robbins (ou: *um modelo preliminar para a prática de Nordoff-Robbins contemporaneamente). *Musicoterapia*, 13(1), 13-46