

WORKSHOP: A MÚSICA NO ATENDIMENTO PRÉ-NATAL

Ana Maria Loureiro de Souza Delabary⁵

Objetivo:

Oportunizar vivências com corpo, som e instrumentos musicais que possam ser utilizadas no atendimento pré-natal, de forma a colaborar com o fortalecimento da estrutura da mulher gestante, em todos os aspectos, bem como capacitá-la para construir um bom vínculo com seu filho.

Número máximo de participantes: 25

Material: instrumentos de percussão com dois melódicos (xilofone, marimba, calimba). Violão. Aparelho para tocar CD.

Espaço necessário: sala que permita a movimentação do número de participantes.

Contextualização teórica:

É cada vez maior o desenvolvimento de programas envolvendo a saúde materno-infantil. Neste contexto a musicoterapia pode oferecer valiosas contribuições. A gestação é um momento importante na vida da mulher e merece a maior atenção, por ela e pelo bebê que vai nascer. A literatura de musicoterapia sobre o assunto ainda é pequena. Aos trabalhos de Pereira aqui no Brasil e de Federico na Argentina acrescento minhas atividades e experiências que têm a música, com suas inúmeras possibilidades, tornando-se elemento da maior importância neste período existencial da mulher. Essa valorização ganha reforço à luz de atuais abordagens da psicopatologia referentes à díade mãe-bebê. Bowlby, Winnicott, Spitz são autores básicos que juntando-se a Cramer, Stern e Lebovici, muito contribuem para o pensamento de Golse e Bydlowski, autores contemporâneos que trazem importantes pontos a serem observados na relação mãe-filho. Uma reflexão sobre essas teorias articuladas com a musicoterapia tem direcionado minha caminhada.

Uma prática de dez anos na atividade de musicoterapia, onde acontecem encontros semanais com gestantes em grupo ou individualmente, subsidia a

⁵ Graduação em Musica pela FUNBA. Mestrado em Educação pela PUC – RS. Especialização em Musica e Musicoterapia pelo CBM. Aperfeiçoamento em Ludopedagogia e em Psychopathologie du bébé. Musicoterapeuta na Universidade da Região da Campanha –URCAMP, Bagé, RS e na Clínica Arte & Saúde. Membro fundador da AGAMUSI. E-mail: flsd@alternet.com.br

sistematização de um trabalho construído com base na teoria humanista. Um dos aspectos relevantes é a atenção especial dada à mulher candidata a mãe. Ela precisa sentir sua estrutura respaldada antes de poder construir um bom vínculo com o seu bebê. Um olhar sobre as diversas etapas vividas permite um maior conhecimento e compreensão de si mesma. Visitando a criança e a adolescente que foi, há a possibilidade de novos olhares, de re-construção e fortalecimento da estrutura dessa mulher. O contato com o bebê é uma outra fase e necessita atenção especial, em momento determinado pela própria gestante. A música desempenha importante papel nestes aspectos. As atividades musicais são ricas em possibilidades. Algumas dessas serão oferecidas no desenvolvimento do workshop como sugestões. Após cada vivência um espaço para troca de idéias e novas sugestões dentro dos objetivos propostos.