

compartilham fundamentos teórico-metodológicos para construir um saber que propõe assistência primária à saúde, numa ação social abrangente e responsável. Além disso, ainda que esta ação seja voltada especificamente para a prevenção dos distúrbios da comunicação e que as atividades aconteçam restritas à creche, toda a comunidade acaba por ser envolvida, pois as mudanças decorrentes de sua aplicação abrem espaço para a reflexão crítica sobre a realidade.

## REFERÊNCIAS

- ANDRADE, Ana C. F. Prevalência das desordens idiopáticas da fala e da linguagem em crianças de um a onze anos de idade: Rev. Saúde Pública vol. 31 no. 5. São Paulo, outubro de 1997.
- BARRETO, S. J.; CHIARELLI, L.K.M. A música como meio de desenvolver a inteligência e a integração do ser. Revista Recrearte, nº 3, junho de 2005.
- BITAR, M. L.; LATORRE, M. R.; VIUDE, A.; TANAHASHI, L. N.; SILVA, V. P. P. Caracterização da saúde de crianças atendidas em creches e prevenção de distúrbios da comunicação. Revista Saúde Pública, 28 (1): 46-58, 1994.
- BRUSCIA, K. E. Definindo Musicoterapia. Rio de Janeiro: Enelivros, 2000.
- CARVALHO, Patricia A.; ROJAS, Jucimara. A música: uma linguagem no aprender infantil: disponível em <<http://www.ded.ufms.br>> acesso em 01 de outubro de 2008.
- LIER-DE VITTO, M. F. Fonoaudiologia no sentido da linguagem. São Paulo: Cortez, 1994.
- SCHAFER, R. Murray. A afinação do mundo. São Paulo: Unesp, 2001.

## 18- Contribuições da Musicoterapia no desenvolvimento das Relações Intra e Interpessoais dos profissionais de uma Equipe de Vendas. Alexandre A. G. de Castro/GO<sup>1</sup>, Célia Maria F. da S. Teixeira/GO<sup>2</sup> e Leomara Craveiro de Sá/GO<sup>3</sup>

**PALAVRAS-CHAVE:** Musicoterapia, Musicoterapia Organizacional, Equipe de Vendas.

**RESUMO:** Atualmente, a área de vendas exige cada vez mais que seus profissionais tenham boa comunicação, adaptabilidade e que sejam eficientes em suas relações interpessoais. Este trabalho apresenta uma pesquisa em andamento em um Programa de Pós-Graduação (Mestrado) em Música, intitulada "Contribuições da Musicoterapia no Desenvolvimento das Relações Intra e Interpessoais dos Profissionais de uma Equipe de Vendas". A Musicoterapia possui um grande potencial no que diz respeito ao desenvolvimento das relações humanas. Considerando as características da área de vendas e as possibilidades de se trabalhar com a Musicoterapia, foi elaborado este projeto de pesquisa – que se encontra em andamento - cujo objetivo principal é observar como a Musicoterapia pode contribuir no desenvolvimento das relações intra e interpessoais de uma equipe, visando maior qualidade de vida no trabalho. Os sujeitos são os profissionais de uma equipe de vendas de uma empresa que comercializa produtos e serviços de segurança eletrônica patrimonial. Após aprovação pelo Comitê de Ética, iniciou-se a pesquisa de campo com a citada equipe. Esta pesquisa utiliza o método qualitativo e tem como instrumentos entrevistas semi-estruturadas e observação participante. Serão identificadas, no início da pesquisa, as principais dificuldades relacionais da equipe, observando-se, ao final, transformações ocorridas após as intervenções da musicoterapia. No tratamento dos dados será utilizada análise de conteúdo. Espera-se que, na conclusão da pesquisa, encontrem-se elementos que indiquem mudanças na forma de comunicação e expressão dos profissionais de vendas, promovendo melhor qualidade de vida do trabalho.

<sup>1</sup> Bacharel em Musicoterapia pela UFG e mestrando em Música pela UFG também com linha de pesquisa em Musicoterapia.

Trabalho atualmente no CRER - Centro de Reabilitação e Readaptação Dr. Henrique Santillo.  
e-mail: alexarizabr@yahoo.com.br

<sup>2</sup> Célia Maria Ferreira da Silva Teixeira: Doutora em Psicologia pela Universidade de Brasília; Professora convidada da Universidade Federal de Goiás; Email: celi FERREIRA@cultura.com.br  
Lattes: <http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.jsp?id=K4700378Z4>

<sup>3</sup> Leomara Craveiro de Sá. Doutora em Comunicação e Semiótica/PUC-SP; Professora-pesquisadora vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Música; Conselheira no Conselho Estadual de Educação do Estado de Goiás; Musicoterapeuta Clínica.

E-mail: leomara.craveiro@gmail.com

Lattes: <http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.jsp?id=K4708886E6>