

REFERÊNCIAS

- BLASCO, Serafina. Compêndio de Musicoterapia – 2. ed. Barcelona: Heder, 2002.
- BRUSCIA, Kenneth E. *Improvisational Models of Music Therapy*. Illinois: Charles C. Thomas Publisher, 1987.
- CID-10. Disponível em: <http://www.datasus.gov.br/cid10/v2008/cid10.htm>
- DSM-IV. Disponível em: <http://virtualpsy.locaweb.com.br/dsm.php>
- HOLMES, David. *Psicologia dos Transtornos Mentais*. Porto Alegre: Artmed, 2001.
- LANGER, Susane K.. *Filosofia em Nova Chave*; São Paulo: Perspectiva, 2004.
- Willems, Edgar. *Las Bases Psicológicas de La Educación Musical*. Buenos Aires: Editorial Universitária de Buenos Aires, 1969.

62- Musicoterapia, cultura e desenvolvimento. Roger Carrer/SP¹

Este trabalho apresenta a conclusão do projeto “Musicoterapia, Cultura e Desenvolvimento através da voz e das canções”, realizado em uma instituição para adolescentes e adultos com múltiplas deficiências, cuja fase inicial foi apresentada em encontros científicos anteriores. A preparação para a apresentação foi realizada de forma interdisciplinar, abrangendo as áreas de musicoterapia, pedagogia, psicologia, dança e artes cênicas. A preparação do repertório, dos cenários, dos figurinos e das vozes foi realizada com três grupos separados, depois reunidos para atividades conjuntas na preparação da apresentação final. A conclusão dos trabalhos foi apresentada em formato de “programa de auditório”, unindo jogos de memória musical, recriação musical e humor, além da interação com a platéia. A musicoterapia foi aplicada com três objetivos funcionais básicos (Bruscia, 2000): 1) conjugar habilidades físicas e cognitivas, contribuindo para o desenvolvimento integral dos participantes; 2) promover o desenvolvimento sensório-motor e perceptivo ligados ao processo de aprendizagem através da recriação musical; 3) estimular as interações musicais com foco na melhoria das relações familiares e sociais através da música. A apresentação foi realizada e registrada na Biblioteca Mário Schenberg, em São Paulo, no dia 19 de dezembro de 2008.

Ficha técnica:

O presente vídeo foi realizado com a devida autorização da instituição e dos pais e responsáveis pelos participantes. O material foi gravado e editado por um musicoterapeuta graduado e uma co-musicoterapeuta.

¹ Bacharel em Musicoterapia pela Faculdade Paulista de Artes – SP (2007) e técnico de áudio pela Faculdade Souza Lima – SP (2003). É coordenador de musicoterapia no PEPA (Projeto Especial para Adolescentes e Adultos) desde 2005 em São Paulo. Musicoterapeuta, projetista e pesquisador na área de Musicoterapia Vibroacústica (MTVA). É professor de música e consultor em tecnologia e musicoterapia no laboratório Sinergiamusic. Atua como músico, multi-instrumentista, produtor e arranjador musical. Atualmente participa do grupo de estudos In-Music/Unifesp (SP), sobre música e inteligência. Email: roger_carrer@terra.com.br