

## **Apresentação**

É com grande alegria que apresentamos os Anais do 13º Fórum da Associação de Musicoterapia do Paraná (AMT-PR). A publicação deste periódico é fruto do trabalho colaborativo de muitas pessoas: autores, pareceristas, conferencistas, comissão editorial e equipe da AMT-PR.

Neste ano a AMT-PR comemora 40 anos e temos muitos motivos para celebrar este momento especial com toda comunidade de musicoterapeutas do Paraná, Brasil e América do Sul.

A AMT-PR foi fundada no dia 11 de julho de 1971 através da iniciativa do Prof Drº Rolando Benenzon, na sala de projeção da Faculdade de Ciências Econômicas da Universidade Federal do Paraná, estavam presentes nesta solenidade cento e quarenta e duas pessoas entre elas a Professora Clotilde Leinig, Dr. Paulo de Tarso de Monte Serrat, Dr. Paulo Rogério Bittencourt, Dr. Ciro Pereira, Dr. Ismael Fabrício Zanardini entre outros.

A partir de então a Associação foi presidida pela Profª Drª Clotilde Leining de (1972 a 1974), em seguida pela Mt Ivete Lima Santos (1974 a 1978), Mt Clotild Leinig (1978 – 1981), Mt Miguel Cieslinski (1981-1987), Mt. Maria José R. Pereira (1987-1989), Mt. Sheila Volpi (1989-1991), Mt. Anne Shirley Araújo (1991), Mt. Beatriz Agostini (1991-1993), Mt. Liziane Rodrigues (1993-1994), Mt. Sheila Volpi (1994-1995), Mt. Núria P. Machado (1995), Mt Fernando Oliveira (1995), Mt Josiele Gasparin (1995-1997), Mt. Kathlenn Muller (1997- 1998), Mt. Sheila Volpi (1998-2000) Mt. Clara Marcia Piazzetta (2000-2002), Mt. Liziane Rodrigues (2002-2004), Mt. Aline Pietrobon (2004-2006), Mt. Claudimara Zanchetta (2006-2010) e atualmente a Mt. Magali Dias.

Esta edição dos Anais é comemorativa e recebeu seu registro de ISSN (versão papel) para uma futura indexação. Os Anais do 13º Fórum têm por objetivo registrar as produções científicas elaboradas para este evento. Desta forma, publicamos nesse volume o resumo das conferências dos musicoterapeutas Prof Drº Rolando Benenson e da Profª Drª Rosemyriam Cunha, em seguida estão as publicações dos artigos e resumos de pôsteres. Na última seção contamos com textos que registram as atualidades da Musicoterapia elaborados pelos musicoterapeutas Profª Ms Laize Guazina e o Grupo de Trabalho “Musicoterapia no SUAS”, Ms Gustavo Gattino, Profª Eliamar Aparecida de Barros Fleury, Profª Eneida Soares Ribeiro, Profª Ms Lilian Engelmann Coelho, Profª Ms Noemi N. Ansay, Magali Dias e Camila Acosta Gonçalves.

No primeiro artigo, “Ser Musical”, a musicoterapeuta Magali Dias discute como a música pode proporcionar benefícios na vida dos seres humanos desde a mais tenra idade, abordando também a Musicoterapia no contexto educacional no ensino fundamental.

O segundo artigo, “Estética na Musicoterapia e a Cognição Sensível”, de Clara Marcia Piazzetta, apresenta uma reflexão sobre o campo da Música em Musicoterapia pelo viés da Estética. A autora propõe um diálogo com autores que apresentam a estética como manifestação artística e outros autores que a trazem pelas suas características estéticas (Filosofia da Arte). O debate desse artigo caminha na direção de uma terceira possibilidade: Estética como conhecimento sensível.

No terceiro artigo, intitulado “O processo de composição de canções no contexto musicoterapêutico”, os autores Fabiano Portela e Noemi N. Ansay analisam o processo da composição de canções no contexto musicoterapêutico. O artigo pretende apresentar, através dos autores da Musicoterapia e da Música, os elementos e parâmetros musicais presentes na composição de canções e sua utilização no campo terapêutico.

O quarto artigo, “Fortalecimento de vínculos de afetividade, pertencimento e sociabilidade: uma experiência de Oficina de Musicoterapia na área de Proteção Social Básica”, das autoras Jakeline Silvestre Fascina Vitor e Rosangela Landgraf do Nascimento, propõe uma análise sob o prisma da Musicoterapia Social, da experiência de Pessoas com Deficiência que frequentam a oficina de Musicoterapia ofertada no Centro Convivência Espaço Amigo Curitibano II. Os autores utilizados para essa análise foram Gilles Deleuze e Félix Guattari.

Quanto ao resumo dos pôsteres, o primeiro intitula-se “Programa Reintegrar: relato de experiência transdisciplinar no Centro Hospitalar de Reabilitação Ana Carolina Xavier”, das autoras Franceli Aparecida Fernandes, Cecília Eliane Gagetti Duarte, Priscila Paola Mayer, Ana Cláudia S. de Almeida, Alessandra Pierin, Jacqueline Sanção Darin, Patricia Esther Cercal e Camila Siqueira Gouvêa Acosta Gonçalves. Já o segundo pôster tem o título “Musicoterapia no serviço público Municipal de Ponta Grossa: abrindo novos horizontes”, das autoras Daniele Penha Antoniassi, Luciana Alves da Silva, Maria Terezinha Chociai.

Como atualidades da Musicoterapia registramos o resumo da conferência do Mt. Ms Gustavo Gattino que relata as “Ressonâncias do Congresso Mundial de Musicoterapia em Seul, 2011”.

Dando seguimento, o Grupo de Trabalho Musicoterapia no Sistema Único de Assistência Social / SUAS faz o registro do trabalho que culminou na inserção do profissional Musicoterapeuta na política pública de Assistência Social, o SUAS.

Outro texto que marca as conquistas dos musicoterapeutas no último ano diz respeito à contratação realizada pela UBAM de profissionais especializados na metodologia DACUM (*Develop A Curriculum*), com o objetivo de formular a descrição do profissional Musicoterapeuta, suas atividades profissionais e competências. O texto foi escrito pelas musicoterapeutas professoras, Eliamar Aparecida de Barros Fleury e Ferreira (Goiás), Eneida Soares Ribeiro (Rio de Janeiro) e Lilian Engelman Coelho (São Paulo).

Para finalizar, as musicoterapeutas Magali Dias, Camila Acosta Gonçalves e Noemi N. Ansay relatam a participação da AMT-PR na REATECH, maior feira brasileira e terceira do mundo em acessibilidades e tecnologias para pessoas com necessidades especiais.

Finalizamos essa edição com grande contentamento, certos de que ela reflete um momento de conquistas e desafios na história da musicoterapia do Paraná e do Brasil.

*Noemi N. Ansay*

*Camila Acosta Gonçalves*

*Mariana Arruda*

*Comissão Editorial da AMT-PR*

*Magali Dias*

*Presidente AMT-PR biênio 2010-12*