

WORKSHOP: “ESCUTATÓRIA” EM MUSICOTERAPIA

Sheila Beggato¹⁹

“Nenhum som teme o silêncio que o extingue. E nenhum silêncio existe que não esteja grávido de sons” (John Cage)

A importância da escuta em processos terapêuticos, sem dúvida, é fundamental. Se pensarmos que musicoterapeuticamente estamos em relação, em um encontro entre pessoas, no qual a música tem um lugar especial, então é mister pensar sobre o que é escutar. Rubem Alves (s/d), propõe em seu texto Escutatória, que deveríamos aprender a ouvir. Alves (s/d) ainda continua dizendo que “não é bastante ter ouvidos para se ouvir o que é dito. É preciso também que haja silêncio dentro da alma”. Isso no faz pensar como silenciemos para ouvir a música do nossos participantes. Langdon (1995) descreve que existem alguns tipo de silêncio em musicoterapia, e que estes são importantes para definir as decisões que o musicoterapeuta terá durante o processo com o participante, as escolhas musicais, quando começar, quando parar, que resposta dar, qual suporte necessário para aquele momento e, muito importante, quando ficar em silêncio.

A proposta que este workshop traz é de enfatizar a importância da escuta na prática musicoterapêutica, bem como pensar no silêncio ativo (Langdon, 1995). Para tanto, serão oferecidos alguns aspectos teóricos sobre escuta e silêncio, tendo como base diferentes autores (SUTTON, 1995; LANGDON, 1995; ALVES, s/d; CUNHA, 2001; FELDMAN, 2004). Na parte prática do workshop serão feitas propostas de escutas, exercícios de silenciamento e exercícios de respostas musicais, musicoterapêuticas e verbais. O objetivo é aprender a escutar profundamente, a silenciar e a exercitar ser extremamente criterioso ao dar respostas musicoterapêuticas.

¹⁹ Musicoterapeuta formada pela FAP (atual UNESPAR). Mestre em Educação pela PUC-PR. Professora no curso de Musicoterapia da UNESPAR. Editora Geral da Revista Brasileira de Musicoterapia.

REFERÊNCIAS

ALVES, Rubem. **Escutatória.** s/d Disponível em <http://www.institutorubemalves.org.br/rubem-alves/carpe-diem/cronicas/escutatoria-3/>

CUNHA, Rosemyriam. **Escuta Terapêutica: sons, silêncios e palavras** (p.45-48). Anais do III Fórum Paranaense de Musicoterapia, II Encontro Nacional de Pesquisa em Musicoterapia. Organização AMT/PR. Curitiba: 2001.

FELDMAN, Clara. **Encontro: uma abordagem humanista.** Belo Horizonte: Crescer, 2004.

LANGDON, G. **The power of silence.** In: KENNY, Carolyn. Listening, Playing, Creating – Essays on the Power Of Sound, 1995 (Trad. livre Sheila Beggiato).

SUTTON, Julie. **Hidden Music - an exploration of silences in Music and in Music Therapy.** In: Music Therapy Today (online), 2005 (Trad. livre Sheila Beggiato).